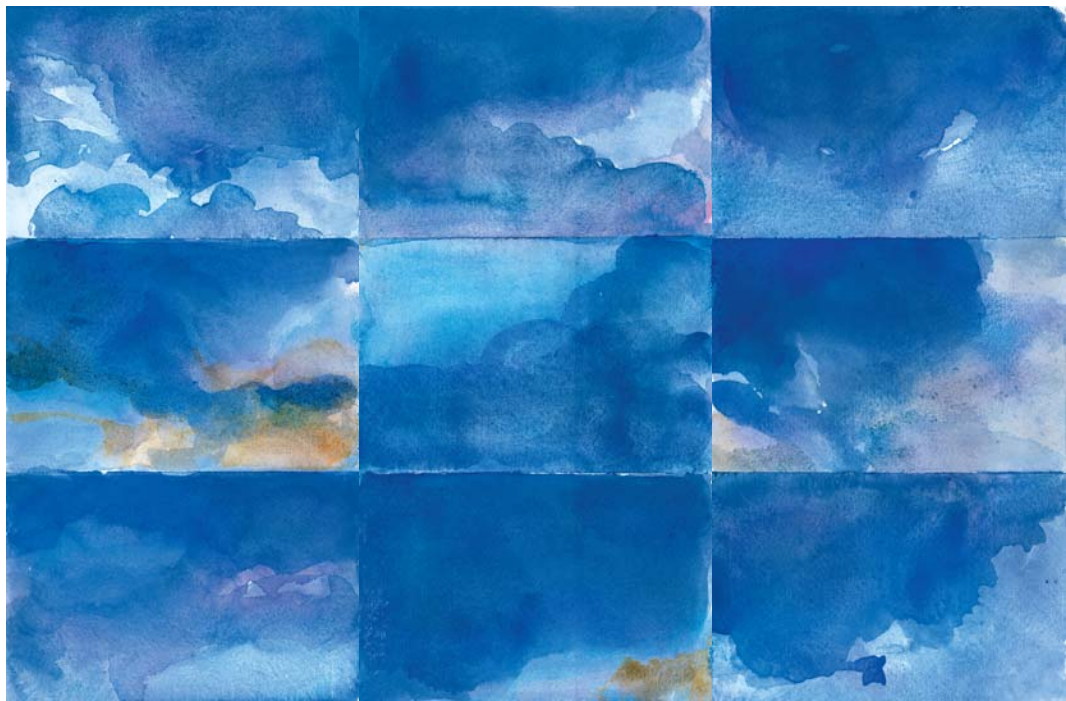


Musica in Villa

2009



Musica in Villa 2009

Antiche corti, cortili, ville e parchi dall'atmosfera nobile da [ri]scoprire nelle sere d'estate grazie a un calendario di prestigiosi appuntamenti musicali.

ingresso gratuito





Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

Progetto grafico
Graphistudio

Fotocomposizione e stampa
Arti Grafiche Friulane/Imoco spa

Stampato su carta riciclata Cyclus Offset

Fotografie
Riccardo Bostiancich

Essere il Progetto Integrato Cultura significa appartenere a quel gruppo di 14 comuni del Medio Friuli che elaborano e realizzano progetti e percorsi culturali assieme, perché non c'è senso nel crescere da soli.

*Il P.I.C. va dove vanno gli uomini, dove vanno le idee, dove vai tu.
Cercalo, lo troverai. È fatto di persone.*

pic@comune.codroipo.ud.it
tel. 0432 824680
ospitalità: www.girogirobbici.it

*Si ringraziano i proprietari delle ville e dimore private
per la preziosa disponibilità e collaborazione.*





Teor

Domenica 12 luglio 2009 – ore 21.00

Piazzale antistante Centro Polifunzionale – in caso di maltempo Centro Polifunzionale

A forza di essere vento - Fabrizio de Andrè - Parole e musica per un domani

Coro "Le Colone" di Castions di Strada / Coro "Sine Tempore" di Gonars / Giorgio Cozzutti direttore
Quartetto d'archi "Piero Pezzè": Nicola Mansutti violino, Lucia Clonfero violino, Elena Allegretto viola,
Mara Grion violoncello / Alessandro Turchet contrabbasso / Sebastiano Zorza fisarmonica /
Gabriele Rampogna percussioni / Francesco Tirelli percussioni / Giacomo Salvatori percussioni / Cristina Mauro voce /
Emanuela Mattiussi voce / Elena Zuliani voce / Accademia Nico Pepe di Udine voci recitanti / Giuseppe Tirelli direttore /
Claudio De Maglio regia

Musica e parole per cogliere l'aspetto più intimo e più vero di ognuno di noi: un momento di riflessione per affrontare con serenità e fiducia il futuro partendo proprio dalla natura espressiva della parola e della musica. Il linguaggio musicale e la poesia diventano espressione vera, ricerca di una visione concreta di un mondo diverso e propositivo. Lo studio, l'impegno, il sacrificio diventano valori irrinunciabili per costruire degnamente e con saggezza il percorso che ci porterà a un domani diverso. Con ognuno e ciascuno di noi al centro.



Mortegliano

Giovedì 23 luglio 2009 – ore 21.00

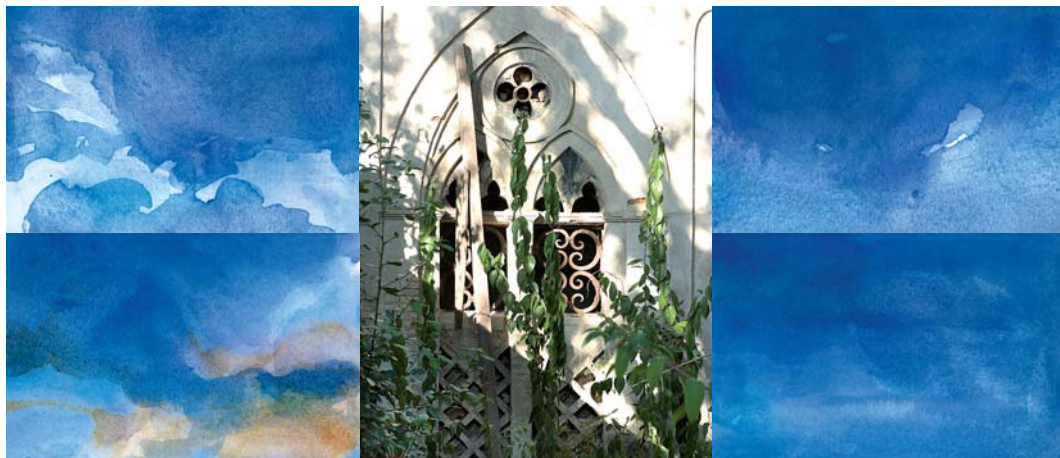
Parco Centro Civico Davide Paroni (ex Gil) – in caso di maltempo sala ex Gil

Taximi



Romano Todesco fisarmonica / Lorenzo Marcolina clarinetto e sax soprano / Simone D'Eusanio violino / Giovanni Maier contrabbasso / Ermes M. Ghirardini percussioni

Taximi è una parola greca di origine araba che racchiude in sé i significati di creazione, invenzione, improvvisazione, interpretazione, viaggio. Tutti termini che, però, hanno un senso comune in quanto nella musica greca, durante il “Taximi”, il primo ballerino improvvisa figure di danza sempre nuove creando un dialogo con lo strumento solista. Ispirato da ciò e dalle caratteristiche espressive della musica balcanica, questo ottimo e originale quintetto di musicisti ha sviluppato un repertorio rigorosamente legato alla tradizione popolare, rispettandone le sonorità timbriche semplici, le peculiarità musicali ed interpretative ed evidenziando l’importanza dell’improvvisazione propria della derivazione jazzistica dei musicisti stessi.



Variano di Basiliano

Venerdì 24 luglio 2009 – ore 21.00

Chiesetta di San Leonardo

Duo Cozzutti-Andri

Giorgio Cozzutti pianoforte / Matteo Andri pianoforte

Concerto dal repertorio vario, incentrato sulle Variazioni su un tema di Haydn di J. Brahms, quello a due pianoforti proposto da Giorgio Cozzutti e Matteo Andri. Entrambi i musicisti friulani, diplomati con il massimo dei voti al Conservatorio J. Tomadini di Udine e poi perfezionatisi con più maestri, vantano un'intensa carriera concertistica in Italia e all'estero e numerose vittorie e riconoscimenti in concorsi musicali. Ambedue insegnanti di pianoforte, Giorgio Cozzutti dal 2006 è anche direttore della Scuola di Musica Città di Codroipo dove inoltre impartisce lezioni di educazione musicale.



Galleriano di Lestizza

Sabato 25 luglio 2009 – ore 21.00

Villa Trigatti

Le boeuf sur le toit. Duo Toniutti-Anzil



Agnese Toniutti pianoforte / Valeria Anzil pianoforte /
Silvia Tullio Altan videoanimazione / Irene Domínguez opere

Concerto per pianoforte a quattro mani in omaggio alle musiche di inizio Novecento, con un programma variegato che spazia dalla nota "Rhapsody in blue" di G. Gershwin ai ritmi spagnoli della "Vida Breve" di M. De Falla, dalla "Dance Compositions" di E. Hradecky a "Le Boeuf sur le Toit" di D. Milhaud. A corredo scenografico il lavoro di animazione di Silvia Tullio Altan, che intende ritrovare lo spirito originario dell'opera di Milhaud trasportandolo in una soluzione mediatica odierna, e i quadri intrisi di realismo magico della pittrice cilena Irene Domínguez ispirati al canovaccio di Cocteau e alla videoanimazione.





Sterpo di Bertolio

Giovedì 30 luglio 2009 – ore 21.00

Villa Colloredo – in caso di maltempo chiesetta della Villa

Viaggio Notturno

Cristina Mauro voce / Stefano Montello musica e parole

30 luglio 1509: inizia, con l'assalto al Castello di Sterpo, la rivolta contadina in Friuli che sfocerà, poi, nei fatti crudeli del giovedì grasso del 1511. In occasione di questo anniversario, con "Viaggio notturno" Cristina Mauro e Stefano Montello ci condurranno nella notte del Friuli, fra connessioni mai esplorate, in un viaggio fatto appunto di musica e parola. Il presupposto di partenza è la considerazione che molto spesso i luoghi, i fatti, le persone che hanno determinato il percorso della musica friulana nello svolgersi degli ultimi quattro secoli siano ancora sconosciuti o misconosciuti a molti di noi.

Ore 18.00 – Bambini in Villa... la musica delle storie Narrazione a cura di Damatrà e del Sistema Bibliotecario del Medio Friuli, nel giardino dell'Agriturismo Agristella.

Ore 19.00 – Al concerto in bicicletta... da Codroipo a Sterpo
Ritrovo in Piazza Garibaldi. A cura degli Amici del Pedale di Codroipo.



Flambruzzo di Rivignano

Venerdì 31 luglio 2009 – ore 21.00

Villa Badoglio

I Musici

I Musici

Antonio Pedersoli direttore

L'ensemble musicale stabile "I Musici", composto da una dozzina di elementi, tutti musicisti diplomati o frequentanti il Conservatorio di Darfo Boario Terme (Brescia), è stato fondato nel 1993 da Antonio Pedersoli, chitarrista classico molto conosciuto in Italia e all'estero che ne è anche il direttore. Qui si presenta con un concerto dal programma molto vario che spazia da brani degli anni '70, quali quelli di George Mustakì, a classici della musica leggera come De Andrè e Morricone, da arie spagnole e napoletane a composizioni tratte dalle produzioni musicali del gruppo e dello stesso Pedersoli.





Passariano di Codroipo

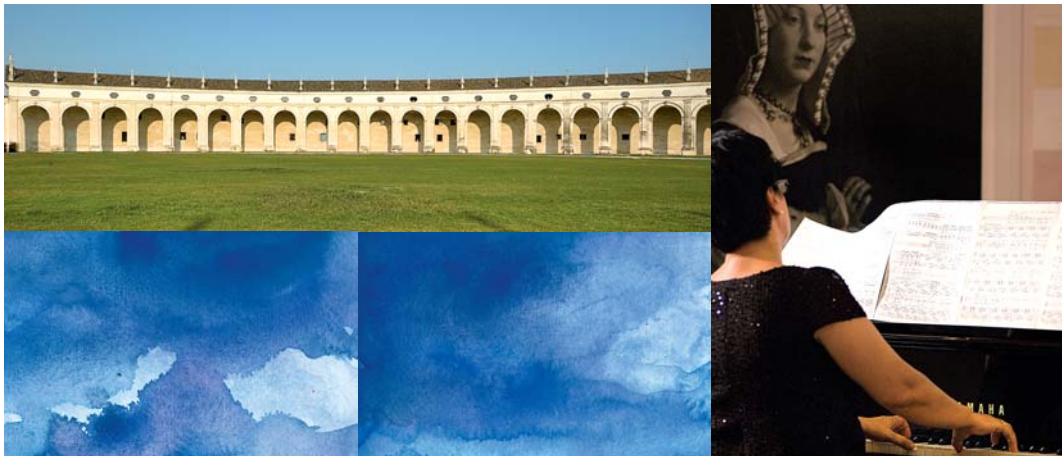
Domenica 2 agosto 2009 – ore 21.00

Cappella Villa Manin

Variazioni Goldberg BWV 988

Stefano Bulfon pianoforte

Scritte da J. S. Bach tra il 1741 e il 1745, le Variazioni Goldberg sono state concepite come un'architettura modulare di 32 brani, disposti seguendo schemi matematici e simmetrie che conferiscono loro tanta coesione e continuità da non avere eguali nella storia della musica. Possono infatti essere considerate il vertice delle sperimentazioni di Bach nella creazione di musica per strumenti a tastiera: una cattedrale sonora purissima dalle impervie arditezze formali ed armoniche. Il grande valore strutturale, l'irraggiungibile tecnica compositiva, l'abilità di toccare ogni possibilità espressiva e l'altissima tecnica esecutiva richiesta fanno delle Variazioni Goldberg un vero monumento musicale proposto, per l'occasione, da Stefano Bulfon, pianista e compositore di altissimo spessore ormai trapiantato a Parigi.



Varmo

Domenica 9 agosto 2009 – ore 21.00

Palaç di Siôr Odo (Villa Teghil) – in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo

Trio Degani-Mola-Mussutto

Lucio Degani violino / Alfredo Mola violoncello / Ferdinando Mussutto pianoforte

In occasione del 200° anniversario dalla nascita del compositore Felix Mendelssohn-Bartholdy, un appuntamento dedicato interamente alla sua musica: il trio Degani-Mola-Mussutto, di comprovata bravura, altissima professionalità e qualità, eseguirà in questa occasione il Trio in Re min. Op. 49 e il Trio in Do min. Op. 66. Scritti rispettivamente nel 1839 e nel 1845 per una delle formazioni più usuali dell'età romantica, elaborandone le capacità dialoganti e di insieme senza inutili forzature, i due trii, che affascinano per la bellezza intrinseca, si suddividono entrambi in quattro movimenti piuttosto diversi l'uno dall'altro.



San Martino di Codroipo

Domenica 30 agosto 2009 – ore 21.00

Museo delle Carrozze d'Epoca – in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco di Codroipo

Quartetto Avos

Mirei Yamada violino / Diana Bonatesta viola / Amedeo Cicchese violoncello / Mario Montore pianoforte

Il Quartetto Avos nasce nel 2007 all'interno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Si impone subito all'attenzione musicale internazionale aggiudicandosi nello stesso anno i due più importanti concorsi di musica da camera in Italia: il Concorso Internazionale "Premio Vittorio Gui" di Firenze e il Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste". Questi premi fanno seguito al Terzo premio al prestigioso Concorso Internazionale "Mirabent-Magrans" di Barcellona e al Primo Premio Assoluto al Concorso "Rospigliosi". Il Quartetto, perfezionatosi con alcuni tra i più rinomati maestri, ha al suo attivo una lunga serie di concerti in Italia e all'estero e alcune incisioni. Il repertorio spazia dai quartetti di Mozart ai tre quartetti di Brahms, da Schumann a Faurè, fino ai contemporanei.

Ore 18.00 – Bambini in Villa... la musica delle storie

Narrazione a cura di Damatrà e del Sistema Bibliotecario del Medio Friuli.

Percorso di visita al Museo delle Carrozze d'Epoca con la curatrice.



San Odorico di Flaibano

Giovedì 3 settembre 2009 – ore 21.00

Villa Marangoni Masolini – in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale di San Ulderico

Semplicemente Musica. Quartetto Vidolè



Daniele Masarotti I violino / Giuseppina Tonet II violino /
Alberto Ciaffaglione viola / Nicola Locatelli violoncello

Fondato di recente, il quartetto Vidolè (in friulano medioevale l'antica via romana che collegava Aquileia e Cividale) riunisce giovani musicisti friulani di ricca esperienza cameristica, i quali svolgono notevole attività didattica e si perfezionano in contesti di livello internazionale. Il concerto è impostato secondo uno stile di immediata fruizione, coniugando musica colta imperniata sul folklore ceco e afroamericano (Dvorak), l'uso sapiente della contaminazione blues e jazz (Gershwin) e il carattere struggente del tango-canzone di radice argentina (Gardel, Rodríguez).

Ore 19.00 – Al concerto in bicicletta... da Codroipo a San Odorico di Flaibano

Ritrovo in Piazza Garibaldi. A cura degli Amici del Pedale di Codroipo.



in collaborazione con

Associazione Musicale Città di Codroipo

Sistema Bibliotecario del Medio Friuli

Associazione Amici del Pedale di Codroipo

Azienda Speciale Villa Manin

